

10-13 Ekim 2024

**Paribu Cineverse
Diyarbakır Ceylan**

FİLMEKİMİ SPONSORU

PARİBU





THE APPRENTICE – TRUMP’IN HİKÂYESİ

THE APPRENTICE

Yönetmen: **ALI ABBASI**

Oyuncular: **SEBASTIAN STAN, JEREMY STRONG, MARIA BAKALOVA**

Kanada, Danimarka, İrlanda | 2024 | 120’ | İngilizce; Türkçe a.y.

12 CT. 21.00

■ Ali Abbasi’nin Cannes’da ana yarışmada prömiyerini yapan son filmi yeniden başkanlık yarışına girişen eski ABD başkanı Donald Trump’ın ilk yıllarını mercek altına yatıran etkileyici bir biyografi. Abbasi’nin tekinsiz atmosferleri ve toplumsal eleştirileri baskın önceki filmleri *Sınır* ve *Kutsal Örümcek*’e karşın *The Apprentice – Trump’ın Hikâyesi* ABD güç mekanizmasının kalbine dalarak, geleceğin başkanını karanlık ve etkileyici bir mercekten bakarak inceliyor. Film, nüfuzlu avukat ve politika danışmanı Roy Cohn’un akıl hocalığı ışığında genç Donald Trump’ın önce iş dünyasında ardından siyasette yükselişini anlatıyor. Trump’ı *Avengers* serisinden tanıdığımız Sebastian Stan, Cohn’u ise *Succession*’dan tanıdığımız Jeremy Strong canlandırıyor. Mayıs 2024’te Trump’ın hukuk ekibi, “tamamen uydurma” olduğu gerekçesiyle filmin yapımcılarına bir yürütmeyi durdurma emri gönderirken, Abbasi filmin prömiyerinde şöyle dedi: “İyi insanlar uzun süre sessiz kaldılar. Sanırım filmlere yeniden anlam katma, yeniden politikleştirme zamanı geldi”.



KUŞ BIRD

Yönetmen: **ANDREA ARNOLD**

Oyuncular: **BARRY KEOGHAN, FRANZ ROGOWSKI, NYKIYA ADAMS, JASON BUDA, JAMES NELSON-JOYCE, JASMINE JOBSON, RHYS YATES, JOANNE MATTHEWS, FRANKIE BOX**

İngiltere, Fransa | 2024 | 119' | İngilizce; Türkçe a.y.

10 PE. 13.30

■ Andrea Arnold'un Cannes'da prömiyerini yapan son filmi, günümüzün en sansasyonel iki genç oyuncusunu bir araya getiriyor: Barry Keoghan ile Franz Rogowski. *Kuş*, babası Bug ve erkek kardeşi Hunter ile bir gecekondu mahallesinde yaşayan 12 yaşındaki Bailey'i izliyor. Baba Bug'ın çocuklarına ayıracak pek vakti olmayınca ergenliğe yaklaşan Bailey de sanki dünyanın tüm yükünü omuzlarında taşıyormuşçasına ilgi ve macerayı başka yerlerde arar. Trajediyle komedi arasında gidip gelen *Kuş* ergenlik enerjisi, şiddet, hayal gücü, kaos, acımasızlık, halüsinojenik kurbağalar ve özgür ruhlu bireylerle dolup taşarken insanın yüreğini ısıtıyor. Olağanüstü gençlik kültürü yol filmi *American Honey*'yi anımsatan *Kuş* ile yeniden kurmacaya dönen Andrea Arnold, bu yıl Cannes Film Festivali'nde öncü ve cesur yönetmenlere sunulan Altın Fayton Ödülü'ne layık görüldü.



EMILIA PÉREZ

Yönetmen: **JACQUES AUDIARD**

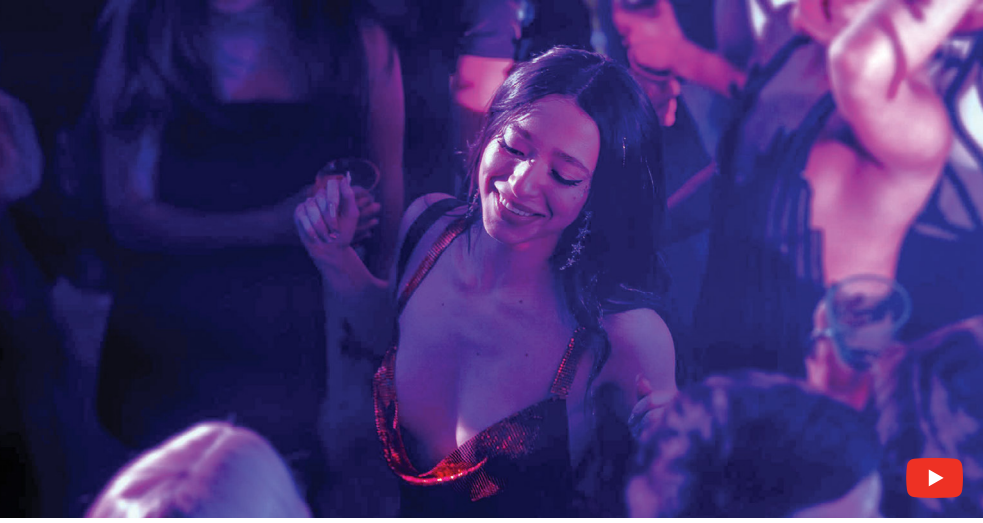
Oyuncular: **ZOE SALDAÑA, KARLA SOFÍA GASCÓN, SELENA GOMEZ, ADRIANA PAZ, EDGAR RAMÍREZ, MARK IVANIR**

Fransa | 2024 | 130' | İspanyolca; Türkçe a.y.

12 CT. 16.00

2024 CANNES Jüri Ödülü, En İyi Kadın Oyuncu (tüm ekip), Müzik Ödülü | **2024 TORONTO** Variety Sanatçı Ödülü (Müzik)

■ Cannes Film Festivali'nin en çok ses getiren filmlerinden *Emilia Pérez* danstan şarkıya, suçtan uyuşturucuya, melodramdan pembe diziye ve narkotik gerilime uzanıyor. Bu cesur ve sıradışı müzikal polisiye, hak ettiği takdiri hiç görmeden çalıştığı büyük firmada, adaletten çok suçluları aklamayı gözetken avukat Rita'yı izliyor. Rita'nın aradığı kurtuluş, beklemediği bir yerden gelir: Meksika'nın en güçlü uyuşturucu kartellerinden birinin lideri Manitas, yıllardır hazırlıklarını sürdürdüğü planını gizlice gerçekleştirmesine yardımcı olması için Rita'yı işe alır. Manitas cinsiyet uyum operasyonu geçirecektir. Kefaret, kabullenme, aile, adaletsizlik ve ihanet temalarını işlerken muhteşem koreografileri ve müzikleriyle de öne çıkan *Emilia Pérez*, Cannes'da dört başrol oyuncusuna birden en iyi kadın oyuncu ödülünü getirdi ve ana yarışmada iki ödül birden kazanan nadir filmlerden biri oldu. *Emilia Pérez*, Fransa'nın Oscar adayı oldu.



ANORA

Yönetmen: **SEAN BAKER**

Oyuncular: **MIKEY MADISON, MARK EYDELSHTEYN, KARREN KARAGULIAN, YURA BORISOV, VACHE TOVMASYAN**

ABD | 2024 | 138' | İngilizce, Rusça; Türkçe a.y.

13 PZ. 21.00

2024 CANNES Altın Palmiye

■ Bir eskort ile bir Rus oligarkın veliahtı arasındaki trajikomik Külkedisi hikâyesini anlattığı son filmi Sean Baker'a Cannes'da Altın Palmiye kazandırdı. *Tangerine*, *The Florida Project* ve *Red Rocket*'ta alıştığımız üzere karakterlerinin hissettiklerini tüm çıplaklığıyla, filtresiz aktaran Baker, bu kez Anora'yı izliyor. Brooklyn'de kırık dökük bir apartman dairesinde oturan egzotik dansçı Anora, çalıştığı kulüpteki şovlarıyla müşterilerin gözlerini kamaştırır. Anora bir gece bir Rus oligarkın genç oğlu Vanya'yı eğlendirir, ikilinin ten uyumunu alev alev bir beraberlik izler. Ciddiye binen fırtınalı ilişkileri, kaçınılmaz olarak Vanya'nın ailesinin de dikkatini çeker. Sean Baker, hızlı kurgusu ve karakterlerine duyduğu derin sempatisinden aldığı güçle izleyiciyi gözyaşlarından kahkahalara sürüklüyor.



AİLE FAMILIA

Yönetmen: **FRANCESCO COSTABILE**

Oyuncular: **FRANCESCO DI LEVA, FRANCESCO GHEGHI, BARBARA RONCHI, MARCO CICALESSE, TECLA INSOLIA, ENRICO BORELLO**

İtalya | 2024 | 124' | İtalyanca; Türkçe a.y.

13 PZ. 11.00

2024 VENEDİK En İyi Erkek Oyuncu–Ufuklar (*F. Gheghi*)

■ Şiddet eğilimi insanın içinde mi vardır, yoksa bizi şekillendiren geçmiş travmalarımız mıdır—bu döngü hiç mi durmaz? Roma, 2000'lerin başı... Radikal bir çetenin mensubu olan genç Luigi, kardeşi Alessandro ve anneleri Licia ile birlikte yaşamaktadır; sürekli şiddet uygulayan babası Franco on yıldır hapidedir. Franco hapisten çıkar ve tıpkı eskiden olduğu gibi çocuklarını ve ailesini geri ister ama bunca yıldır hiç değişmediği ortadadır, hâlâ dokunduğu her şeyi zehirler. Babasıyla karşı karşıya gelen Luigi geçmişiyle yüzleşmek, kendi haline ve hayatına bakmak zorunda kalacaktır. Gerçek olaylara dayanan bu sert, kara melodram, prömiyerini Venedik Film Festivali'nin Ufuklar bölümünde yaptı ve Luigi rolündeki Francesco Gheghi'ye en iyi erkek oyuncu ödülü getirdi.



ATEŞLE OYNAMAK
JOUER AVEC LE FEU
THE QUIET SON

Yönetmen: **DELPHINE COULIN, MURIEL COULIN**

Oyuncular: **VINCENT LONDON, BENJAMIN VOISIN, STEFAN CREPON, ARNAUD REBOTINI, EDOUARD SULPICE, SOPHIE GUILLEMIN**

Fransa | 2024 | 110' | Fransızca; Türkçe a.y.

10 PE. 19.00

2024 VENEDİK En İyi Erkek Oyuncu (*V. London*), Altın Aslancık Genç Jüri Ödülü

■ Venedik Film Festivali'nde Altın Aslan için yarışan *Ateşle Oynamak*, birbirine sıkı sıkıya bağlı bir ailenin parçalanışını gözlemliyor. Pierre iki oğlunu tek başına büyütmektedir. Birbirlerine çok yakındırlar. Küçük oğlan Louis, Paris'te üniversiteye gitmek için evden ayrılmak üzeredir. Biraz daha büyük olan Fus ise git gide ketumlaşır ve ailesinden uzaklaşır. Şiddet kavramı onu büyüledikçe aşırı sağcı birtakım gruplara etkin olarak katılmaya başlar. Babası Fus'un tam zıddı bir noktada durmaktadır. Sevgiyle nefret bir arada, dengede kalsa da bir felaket her şeyi alt üst eder. "Fikirleri benimkilerle taban tabana zıt hale gelse çocuğumu sevmeye devam eder miydim? Her şeyi affedebilir miyiz?" diye soruyor yönetmenler, "film için işte bu sorulardan yola çıktık."



VERMIGLIO

Yönetmen: **MAURA DELPERO**

Oyuncular: **TOMMASO RAGNO, GIUSEPPE DE DOMENICO, ROBERTA ROVELLI, MARTINA SCRINZI, ORIETTA NOTARI, CARLOTTA GAMBA, SANTIAGO FONDEVILA SANCET**

İtalya, Fransa, Belçika | 2024 | 119' | İtalyanca; Türkçe a.y.

12 CT. 11.00

2024 Venedik Büyük Jüri Ödülü

■ 1944. Savaşın uzaktan tehditkâr seslerinin geldiği, İtalyan Alpleri'nin tepelerindeki dağ köyü Vermiglio'dayız. Savaşın bu son yılında çok uzaklardan gelen yabancı bir askerle köy öğretmenin büyük kızı Lucia arasındaki çekim evlilikle sonuçlanır. Tüm dünyayı sarsan dev trajedi sona ererken, bu aile de kendi felaketiyle yüzleşecektir. Prömiyerini Venedik Film Festivali'nde yapan duygulu film yönetmeni Maura Delpero, babasının çocukluğunun geçtiği Vermiglio'dan esinlendi: "Babamın geniş ailesinin dört mevsimi burada. Çocuklarla yetişkinlerin, ölümlerle doğumların arasında geçiyor bu hikâye... Kardan duvarlar ve yüksek tepelerin hikâyesini anlatıyor; *Vermiglio* bir ruh manzarasıdır."



KÖPEK DAVASI

LE PROCÈS DU CHIEN

DOG ON TRIAL

Yönetmen: **LAETITIA DOSCH**

Oyuncular: **LAETITIA DOSCH, FRANÇOIS DAMIENS, JEAN-PASCAL ZADI, KÖPEK KODI, ANNE DORVAL, PIERRE DELADONCHAMPS**

İsviçre, Fransa | 2024 | 80' | Fransızca; Türkçe a.y.

13 PZ. 13.30

2024 CANNES Palm Dog

■ Umutsuz Dairuch, sadık köpek arkadaşı Cosmos'u savunmasını isteyince, açık fikirli bir avukat olarak Avril buna karşı koyamaz. Köpek bir müvekkili savunmak ne kadar saçma gelse de böylece hukuk sisteminin tavizsizliğiyle yüzleşmek, hem kadın hem de hayvan haklarını cansiperane savunmak zorunda kalacaktır. Dava süreci pek hareketli, pek komik ve bir yandan da pek günceldir çünkü köpek Cosmos'un hayatı pamuk ipliğine bağlıdır. Oyunculuğuyla tanınan Laetitia Dosch'un emsal olmuş gerçek bir davadan esinlenerek yönettiği bu ilk uzun metrajlı film, hayvanlarla kurduğumuz ilişkiyi sorgularken Chaplin komedisiyle ve hukuk ciddiyeti arasında salınıyor. "Herkesin önyargılarının altüst olmasını göze alarak kendine bakmasını, ayrımları görmesini istiyorum," diyor Dosch, "tüm bunları yaparken de insanları güldürmek istiyorum".



İKİNCİ PERDE LE DEUXIEME ACTE THE SECOND ACT

Yönetmen: **QUENTIN DUPIEUX**

Oyuncular: **LÉA SEYDOUX, VINCENT LINDON, LOUIS GARREL, RAPHAËL QUENARD, MANUEL GUILLOT**

Fransa | 2024 | 80' | Fransızca; Türkçe a.y.

12 CT. 13.30

■ “Gerçeklik gerçekliktir. Nokta.” diyor bu filmdeki karakterlerden biri ama bu iddia bu filmde gayet gerçek dışı ve aldatıcı. Çünkü bu film gerçeklikle kurmaca ve hatta sinemasal gerçeklik arasındaki sınırları hiç çekinmeden, alabildiğine bulanıklaştırıyor. Cannes Film Festivali’nin açılışında gösterilen *İkinci Perde* görünüşte klişe bir olay örgüsünü takip ediyor: Florence, delicesine aşık olduğu David’i babası Guillaume ile tanıştırmak ister. Ancak David, Florence’ı sevmediği için arkadaşı Willy’nin kollarına atarak ondan kurtulmak ister. Bu dört karakter, ıssız bir restoranda buluşur ama hepsi aslında oldukça sıradan bir romantik komedinin oyuncularındır. *İkinci Perde*, parlıtısını kaybeden sinemanın geleceği, yapay zekâ, politik doğruculuk üzerine sayısız düşündürücü, eğlenceli diyalog ve komik sürprizlerle dolu. *Deri Ceket*, *İnanılmaz Ama Gerçek*, *Yannick* ve *Daaaaaali!* gibi filmlerinde özgün tarzını hep koruyan yönetmen Quentin Dupieux absürd sinemanın en tanınmış temsilcilerinden.



CEVHER

THE SUBSTANCE

Yönetmen: **CORALIE FARGEAT**

Oyuncular: **DEMI MOORE, MARGARET QUALLEY, DENNIS QUAID**

İngiltere, ABD | 2024 | 140' | İngilizce; Türkçe a.y.

11 CU. 21.00

2024 CANNES En İyi Senaryo

■ “Hiç kendinizin daha iyi bir versiyonunu hayal ettiniz mi? Daha genç... daha güzel... daha mükemmel bir siz... Bu yeni ürünü denemelisiniz: ‘Cevher’. Benim hayatımı değiştirdi!” Bir aerobik programının yıldızı olan Elisabeth Sparkle, ilerleyen yaşı yüzünden 50. doğumgününde kovulunca yıkılır. Gizemli bir laboratuvar ona, damarlarına zerk edildiğinde “kendisinin daha iyi bir versiyonunu” ortaya çıkaracak mucizevi bir maddeyi kullanması önerisiyle yaklaşıp. David Cronenberg, John Carpenter, David Lynch ve Michael Haneke’den esinlenen yönetmen Coralie Fargeat’ın büyük ses getiren ilk filmi *İntikam*’ın (2017) ardından çektiği bu çağdaş zaman eleştirisi alabildiğine stilize, zihinlerde kesinlikle iz bırakacak, zaman zaman kanlı, dehşet verici ve bazen de komik. Her yanılla olağanüstü Demi Moore, kendi imajını da acımasızca yansıtan Elisabeth’i canlandırırken alabildiğine cesur.

* Bu filmdeki cinsellik / şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



SÖRÇÜ THE SURFER

Yönetmen: **LORCAN FINNEGAN**

Oyuncular: **NICOLAS CAGE, JULIAN MCMAHON, NIC CASSIM, MIRANDA TAPSELL, ALEXANDER BERTRAND, JUSTIN ROSNIAK, FINN LITTLE**

Avustralya, İrlanda | 2024 | 99' | İngilizce; Türkçe a.y.

13 PZ. 19.00

■ Efsanevi Nicholas Cage, yine yeni bir öfke patlamasıyla beyazperdeye dönüyor. Distopik bilimkurgu-gerilimi *Vivarium* (2019) ve *Nocebo*'nun yönetmeni Lorcan Finnegan'ın üçüncü uzun metrajlı filmi yıllarca ABD'de kaldıktan sonra memleketi Avustralya'ya dönen bir adamı izliyor. Adam oğluyla birlikte sörf yapmak için çocukluğunda sık sık geldiği, cennet gibi bir plaja gider, ancak sahilin gediklileri tarafından engellenip ve aşağılanır. Acımasız yaz sıcaklığıyla birlikte yükselen sinirler ve tahammülsüzlük, kaçınılmaz bir kırılma noktasına doğru ilerleyecektir. Lorcan Finnegan "Tuhaf bir rüya gibi hissi veren; materyalizm, kimlik ve aidiyet, bastırılmış hafıza, erkeklik ve yeniden doğuşu mercek altına alan bir film yapmak için yola çıktık" diyor. *Sörfçü*, dünya prömiyerini Cannes Film Festivali'nde Geceyarısı Gösterimleri kapsamında yaptı.

* Bu filmdeki cinsellik / şiddet içeren sahneler bazı izleyicileri rahatsız edebilir.



BÜYÜK YOLCULUK GRAND TOUR

Yönetmen: **MIGUEL GOMES**

Oyuncular: **CRISTA ALFAIATE, GONÇALO WADDINGTON, CLÁUDIO DA SILVA, TRAN LANG-KHÊ**

Portekiz, İtalya, Fransa | 2024 | 129' | Portekizce, Çince, Tay dili, Fransızca, Birmanca, Vietnamca, Filipince, Japonca; Türkçe a.y.

11 CU. 11.00

2024 CANNES En İyi Yönetmen

■ “Görünmez insanların gölgelerini görüyorum” diyerek dertlenen Edward, Britanya İmparatorluğu namına çalışan bir memurdur. Yıl 1917, Birmanya’nın başkenti Rangun’dayız. Evlenmemek için yıllardır nişanlısı Molly’den kıtalarca uzak durmayı beceren Edward, Molly Rangun’a geldiği gün onu terk eder ve Güneydoğu Asya’da diyar diyar, amaçsızca gezeceği Büyük Yolculuk’a başlar; ne var ki ilk günlerdeki paniği yerini giderek melankoliye bırakır. Bu çaresiz kaçıyla eğlenen, evlenmeye kararlı Molly, zayıf Edward’ın peşini bırakmaz. Hınzırlığını hiç kenara bırakmayan, çarpıcı görselliğinden hiç ödün vermeyen *Büyük Yolculuk* buluntu bir egzotik belgeseli çağırıştırıyor. Emperyalizm, modernite ve hareketlilik üzerine özgün bir eleştiri sunan *Büyük Yolculuk* tarihi olay örgüsüne modern öğeler serpiştirerek mekân ve zamanı da kendince büküyor. *Büyük Yolculuk*, 2012’de *Tabu* ile büyük ses getiren Portekizli ünlü yönetmen Miguel Gomes’in altıncı uzun metrajlı filmi ve Portekiz’in Oscar adayı.



AYDINLIK HAYALLERIMIZ **ALL WE IMAGINE AS LIGHT**

Yönetmen: **PAYAL KAPADIA**

Oyuncular: **KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA, CHHAYA KADAM, HRIDHU HAROON**

Fransa, Hindistan, Hollanda, Lüksemburg | 2024 | 114' | Malayalam, Hintçe; Türkçe a.y.

11 CU. 13.30

2024 CANNES Büyük Ödül | **2024 FICUNAM (MEKSİKA)** İzleyici Ödülü
2024 DURBAN En İyi Film

■ Hint sinemasının yükselen yıldızlarından Payal Kapadia'nın bu ilk kurmaca filmi, ülkesindeki toplumsal kırılmayı şiirsel bir duyarlılık ve güçlü bir görsel dille yansıtırken bir sevgi, arzu ve feminist özgürleşme öyküsü anlatıyor. Sarsılmaz politik damarıyla da dikkat çeken *Aydinlik Hayallerimiz*, Mumbai'nin canlı keşmekeşi fonunda iki genç hemşireyi ve yakın arkadaşlıklarını gözlemliyor. İki kadının birbirinde teselli ve güç bulmalarını izlerken, bir yandan da devasa kentin acımasız, vurdumduymaz, dur durak bilmez temposuna kapılıyor. Payal Kapadia, 2021 yılında *A Night of Knowing Nothing / Hiçbir Şey Bilmediğimiz Bir Gece* ile Cannes'da en iyi belgesel dalında Altın Göz ödülünü kazanmıştı.



DÜZEN

THE ORDER

Yönetmen: **JUSTIN KURZEL**

Oyuncular: **JUDE LAW, NICHOLAS HOULT, TYE SHERIDAN, JURNEE SMOLLETT, ALISON OLIVER, ODESSA YOUNG, MARC MARON**

Kanada | 2024 | 116' | İngilizce; Türkçe a.y.

12 CT. 19.00

■ *Assassin's Creed, Macbeth, Nitram, True History of the Kelly Gang* ve *The Snowtown Murders* filmlerinin yönetmeni Justin Kurzel'in yıldızlarla dolu yeni filmi *Düzen*, dünya prömiyerini Venedik Film Festivali'nin ana yarışmasında yaptı, hemen ardından Toronto Film Festivali'nde de gösterildi. Yıl 1983... Şiddetini artıran banka ve zırhlı araç soygunları ABD'de düzen ve huzuru sarsmaktadır. Silik bir FBI ajanı, tek başına olayların kaynağına iner ve bu suç zincirinin arkasında beyaz üstünlükçü militan örgüt "The Order"ın karizmatik neo-Nazi lideri Robert Jay Mathews'ın bulunduğunu ortaya çıkarır. Ancak Mathews'un asıl amacı çok daha korkunç ve karanlıktır.



KUTSAL İNCİRİN TOHUMU
DANEH ANJEER MOGHADAS
THE SEED OF THE SACRED FIG

Yönetmen: **MOHAMMAD RASOULOF**

Oyuncular: **SOHEILA GOLESTANI, MISSAGH ZAREH, MAHSA ROSTAMI, SETAREH MALEKI, NIOUSHA AKHSHI, AMINEH ARANI**

İran, Almanya, Fransa | 2024 | 166' | Farsça; Türkçe a.y.

10 PE. 21.00

2024 CANNES Özel Ödül, FIPRESCI Ödülü, Ekümenik Jüri Ödülü, François Chalais Ödülü, Fransa Sanat Sinemaları Birliği Ödülü

■ Geçtiği ülke gibi bu filmin de tamamına boğucu bir paranoya iklimi hâkim. Mohammad Rasoulouf'un son filmi, Tahran'daki Devrim Mahkemesi'nde soruşturma hâkimliğine terfi eden İman'ı izliyor. Siyasi muhalifleri doğrudan yargılama yetkisini edinen İman'ın atanması, tam da Mahsa Amini'nin ölümü protestolarına denk gelmiştir. Beylik tabancası durup dururken ortadan kaybolunca İman, eşiyle kızlarından şüphelenir. İçine işlemiş güvensizliği ve yükselen paranoyasıyla baş edemeyince sert önlemler alır ve evde kendince bir soruşturma başlatır. "Rejim karşıtı propaganda" suçlamasıyla İran'da sekiz yıl hapse mahkûm edilen Rasoulouf, gizlice Almanya'ya kaçarak filmin Cannes'daki prömiyerine katıldı. Çekimleri gizlilik içinde gerçekleştirilen ve Almanya'nın Oscar adayı olan film, hem protestolardan hem de rejimin gösterileri acımasızca bastırışından gerçek görüntüleri içeriyor.



GÜN DOĞARKEN **LJÓSBROT** **WHEN THE LIGHT BREAKS**

Yönetmen: **RÚNAR RÚNARSSON**

Oyuncular: **ELÍN HALL, MIKAEL KAABER, KATLA NJÁLSDÓTTIR, BALDUR EINARSSON, ÁGÚST WIGUM, GUNNAR HRAFN KRISTJÁNSSON**

İzlanda, Hollanda, Hırvatistan, Fransa | 2024 | 82' | İzlandaca;
Türkçe a.y.

13 PZ. 16.00

2024 CABBURG Genç Jüri Ödülü | **2024 PALİĆ** En İyi Yönetmen
2024 MOTOVUN Cinehill En İyi Film, FIPRESCI Ödülü

■ İzlandalı auteur Rúnar Rúnarsson'un son filmi, Cannes Film Festivali'nde Belirli Bir Bakış bölümünün açılış filmi olarak gösterildi. Kendi başına gelmiş bir olaydan esinlenen Rúnarsson, İzlanda'nın görkemli doğa manzaralarını fon alarak bir kez daha genç bir bireyin duygusal yolculuğuna eşlik ediyor. Derin bir yasa boğulan Una, bir yandan duygularını tam ifade edemiyor, bir yandan da sakladığı sırla boğuşuyor. İzlanda'ya özgü uzun yaz günü boyunca Una aşk, dostluk, keder ve güzelliği yaşıyor. *İki Kuş*, *Volkan*, *Yankılar* gibi ergenlik ve büyüme öyküleriyle tanıdığımız Rúnarsson, "Bu film, çelişkili duyguların arasının sıkışık olduğu, gülmenin ağlamaya dönüştüğü, güzelliğin kederle bir anda var olduğu kısacık bir zaman diliminde geçiyor" diyor.



HÂLÂ BURADAYIM ***AINDA ESTOU AQUI*** **I'M STILL HERE**

Yönetmen: **WALTER SALLES**

Oyuncular: **FERNANDA TORRES, SELTON MELLO, FERNANDA MONTENEGRO, MAEVE JINKINGS, MARJORIE ESTIANO**

Brezilya, Fransa | 2024 | 135' | Portekizce; Türkçe a.y.

11 CU. 16.00

2024 VENEDİK En İyi Senaryo

■ Rio de Janeiro'dayız. Hayat güzel, insanlar plajda keyif yapıyor ve her şey çok rahat, hoş, sakin. Ancak, yıl 1971 ve Brezilya askeri diktatörlüğün git gide sıkılaştıran pençesinde eziliyor. O gün, eski milletvekili Rubens Paiva ordu tarafından gözaltına alınır, karısı Eunice de daha sonra tutuklanır. Eunice günler sonra serbest bırakılır, ancak Rubens ortadan kaybolmuştur. Beş çocuğuyla ortada kalan Eunice, ailesinin paramparça oluşuyla hem aktivist hem de bir avukat ve kahraman olarak hayatını ve kendini baştan yaratmak zorunda kalır. 2012'de çektiği *Yolda*'dan bu yana ilk uzun metrajlı filmini yöneten Walter Salles, bu filmi Rubens'in oğlu Marcelo Rubens Paiva'nın kitabından uyarladı: "Kitabı ilk okuduğumda derinden etkilendim. Benim için şahsi bir meseleydi de çünkü bu aileyi tanıyordum, Paiva'ların çocuklarıyla arkadaşım."



A DIFFERENT MAN

Yönetmen: **AARON SCHIMBERG**

Oyuncular: **SEBASTIAN STAN, RENATE REINSVE, ADAM PEARSON**

ABD | 2024 | 112' | İngilizce; Türkçe a.y.

11 CU. 19.00

2024 BERLİN En İyi Performans

■ Oyunculuğa heveslenen Edward, yüzündeki şekil bozukluğunu neredeyse tamamen gidermek için çok kapsamlı ve deneysel bir ameliyat geçirir. Ancak hayallerini süsleyen yeni suratı yüzünden kısa sürede hayatı kâbustan farksız bir hal alır. “Bu rolü oynamak için doğdum” dediği rolü kaybeder ve elinden kaçırdıklarını geri almayı takıntı haline getirir; eski hayatını konu alan bir oyunda kendisini canlandıran oyuncuya kafayı takar. Toplumsal ve kişisel hırslar üzerine gotik, felsefi ve gerçeküstü bir hikâye anlatan *A Different Man*, prömiyerini Sundance’te yaptı ve ardından başrol oyuncusu Sebastian Stan’ın ödül kazandığı Berlin Film Festivali’nde Altın Ayı için yarıştı. Kendimizi nasıl gördüğümüz ve başkalarının bize nasıl baktığına dair bu bağımsız film epey karanlık ve tuhaf olsa da mizahi bakışını kaybetmiyor.



SU PERİSİ PARTHENOPE

Yönetmen: **PAOLO SORRENTINO**

Oyuncular: **CELESTE DALLA PORTA, STEFANIA SANDRELLI, GARY
OLDMAN, SILVIO ORLANDO, LUISA RANIERI, PEPPE LANZETTA,
ISABELLA FERRARI**

İtalya, Fransa | 2024 | 136' | İtalyanca; Türkçe a.y.

10 PE. 16.00

■ *Gençlik ve Muhteşem Güzellik* filmlerinin yönetmeni Paolo Sorrentino, doğduğu şehre yeni bir aşk mektubuyla geri dönüyor: içten ve sevecen *Tanrının Eli* (2021) filminin de geçtiği canlı, hareketli, bağırان, gülen, büyüleyen, göz alıcı Napoli. Prömiyerini Cannes'da yapan *Su Perisi*, adını sonradan Napoli'nin tanrısı haline gelen efsanevi sirenden alıyor ve güzeller güzeli Parthenope'nin 1950'deki doğumundan günümüze, çalkantılı yaşam yolculuğunu anlatıyor. Kahramanlıkla değil ama özgür bir ruhla sarmalanmış, Napoli'ye ve aşkın bin bir yüzüne (gerçek, anlamsız ve tarifsiz aşklara) karşı amansız bir tutkuyla dolup taşan kadınsı bir destan... Capri'de kusursuz bir yaz, tuzaklarla dolu gençliğin kaygısızlığı... Ve Napolililer, gözlemlenen ve sevilen, hayalleri yıkılmış ama capcanlı, melankolik, trajik ve kederli bakışlarıyla kadınlar ve erkekler... "Napoli benim duygularıma ait bir şehir" diyor Sorrentino, "Napolililer her gün hayatı baştan keşfediyor, hayatın onları şaşırtması gerektiğine karar veriyorlar; işte ben de bunu aynen böyle anlatmak istiyorum."



ARMAND

Yönetmen: HALFDAN ULLMANN TØNDEL

Oyuncular: RENATE REINSVE, ELLEN DORRIT PETERSEN, ENDRE HELLESTVEIT, THEA LAMBRECHTS VAULEN

Norveç, Hollanda, İsveç, Almanya | 2024 | 113' | Norveççe; Türkçe a.y.

10 PE. 11.00

2024 CANNES Altın Kamera En İyi İlk Film

■ Okul tatiline kısa bir süre kala iki çocuk hakkında ortaya atılan bir suçlama ortalığı karıştırır. Ünlü bir oyuncu, eski can dostlar, ölü bir adam ve iki çocuğun karıştığı bir skandalın dilden dile yayılarak bomba gibi patlamasından endişe eden okul yetkilileri, ilgili ebeveynleri alelacele boş okula toplantıya çağırır. Şüpheyile arzusun yalan, saplantılar ve çocukluğun kırılgan masumiyeti arasında sinsice dolandığı toplantı hemencecik kontrolden çıkar. *Dünyanın En Kötü İnsanı*'nın başrol oyuncusu Renate Reinsve'nin çok katmanlı performansı ile öne çıktığı *Armand*, cinselliğin ve gerçeklik arayışının her daim bulanık sularında gezinen sürükleyici bir psikolojik dram. Liv Ullmann ile Ingmar Bergman'ın torunu olan yönetmen Halfdan Ullmann Tøndel, Cannes Film Festivali'nin Belirli Bir Bakış bölümünde prömiyerini yapan *Armand* ile en iyi ilk film ödülünü kazandı. *Armand* Norveç'in Oscar adayı.

Filmekimi Diyarbakır gösterimleri
Paribu Cineverse Diyarbakır Ceylan'da yapılacak
Ceylan Karavil Park AVM
Peyas Mah. Urfa yolu üzeri No: 130
Kayapınar Diyarbakır

Filmekimi Diyarbakır gösterimlerinin bilet fiyatları:

- Hafta içi gündüz seansları (11.00, 13.30, 16.00): Tam 135 TL
- Hafta içi 19.00, 21.00 ve tüm hafta sonu seansları (11.00, 13.30, 16.00, 19.00, 21.00): Tam 145 TL
- Eczacıbaşı Genç Bilet 21.00 hariç tüm seanslarda 20 TL

NUMARASIZ BİLET UYGULAMASI

- Filmekimi'nde, Cemal Reşit Rey Konser Salonu dışındaki tüm salonlarda bu yıl yerler numarasız olacaktır. İzleyicilerimizden gösterimlerden 20 dakika önce salonlarda olmalarını, salona girince orta koltuklara doğru ilerlemelerini, hareket zorluğu olan izleyicilere öncelik vermelerini ve salona gelmemiş izleyiciler için yer tutmamalarını önemle rica ederiz.
- Diyarbakır Ceylan Karavil Salon 2, Ankara Kült Kavaklıdere ve İzmir Konak Pier Salon 7'de yapılacak gösterimler de numarasız oturmalıdır.

GENEL SATIŞ

- Genel satış 27 Eylül Cuma günü saat 10.30'da başlar. Biletler passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması ile Passo perakende noktalarından alınabilir.
- Gösterimlere e-posta adresinize iletilen, aynı zamanda Passo web sitesindeki profil bilgilerinizin altında, "biletlerim" sekmesinden erişilebilen PDF biletlerinizle katılabilirsiniz. Bilet fiyatlarına hizmet bedeli dahildir.
- Öğrenciler için sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet, genel satışla birlikte passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması üzerinden üyelik oluşturarak veya İKSV Passo Gişesi'nden alınabilir.
- Bir seansa bir kişi en fazla 10 bilet alabilir.
- Birden fazla kampanya ve/veya indirim birleştirilemez.

LALE KART ÜYELERİ

- 24 Eylül Salı 10.30'da Siyah, 25 Eylül Çarşamba 10.30'da Beyaz ve 26 Eylül Perşembe 10.30'da Kırmızı Lale Kart üyeleri için öncelikli satış dönemi açılacaktır. Lale Kart üyeleri biletlerini ön satış döneminde passo.com.tr, Passo Mobil uygulaması, Passo perakende noktaları ve 10.00-18.00 saatleri arasında İKSV Passo gişesinden alabilir. Siyah, Beyaz ve Kırmızı Lale Kart üyeleri gösterim başına iki (2) adet, Kırmızı Lale (Tek) Kart üyeleri bir (1) adet indirimli bilet alabilir.
- Ön satış ve genel satış boyunca Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri tüm etkinliklerde %25, Kırmızı Lale Kart üyeleri %15 indirim hakkına sahiptir. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri biletlerini kendilerine ait ön satış döneminde, CRR gösterimleri için yer seçme opsiyonuyla passo.com.tr üzerinden alabilir. Siyah Lale Kart üyeleri kendileriyle paylaşılan rezervasyon formu aracılığıyla bilet talebinde bulunabilir.

Lale Kart üyesi olmak için:

lalekart.iksv.org

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET



- Eczacıbaşı Genç Bilet uygulamasıyla, İKSV etkinliklerinde öğrenci biletleri 20 TL'dir. Eczacıbaşı Genç Bilet genel satışla birlikte tüm Passo gişelerinden, passo.com.tr'den ve Passo Mobil uygulamasından üyelik oluşturarak alınabilir. Bilet almak için kampanya ekranında çıkan kod alanına "eczacibasigençbilet" yazılmalıdır.
- Her etkinliğin kontenjanına bağlı olarak, sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet satışa sunulacaktır. Tek seferde yalnızca bir adet Eczacıbaşı Genç Bilet alınabilir.
- Eczacıbaşı Genç Bilet alan izleyicilerin öğrencilik durumları etkinlikler öncesinde mekân girişlerinde kontrol edilecektir. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için öğrencilerin, geçerli öğrenci kimliklerini göstermeleri zorunludur. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için bilet sahiplerinin kimlikleriyle birlikte geçerli, fotoğraflı okul kartlarını veya e-devlet üzerinden örgün eğitim öğrencisi olduklarını göstermeleri gerekmektedir. İstanbul Kart geçersizdir. Yurtdışında eğitim alan öğrencilerin okul kartları geçerlidir.
- Genç Biletler isme özeldir, devredilemez ve satılamaz, ayrıntılı bilgi için [İkinci El Bilet Satışlarıyla İlgili İKSV Politikası](#) metnini inceleyebilirsiniz. Bilet alırken kimlik bilgilerinin tanımlanması gerekir.

- Geçerli bir öğrenci kimliğinin gösterilememesi durumunda bilet sahibi izleyici, fark bileti alması için gişeye yönlendirilir. Fark bileti, en düşük genel satış kategorisiyle öğrenci bileti arasındaki tutar kadar olacaktır. Fark bileti alınması sırasında oluşabilecek sıra bekleme süresi sebebiyle etkinliğe geç kalınması durumunda sorumluluk izleyiciye aittir, hiçbir şekilde bilet iadesi yapılmaz. Geçerli belge ibraz edemeyen ve fark bileti almak istemeyen izleyicilere bilet iadesi yapılmaz.
- Eczacıbaşı Genç Bilet için yaş sınırı yoktur, ancak Filmekimi gösterimlerinde yasal yaş sınırı aksi belirtilmedikçe 18'dir.

65 YAŞ ÜSTÜ İZLEYİCİLER

- 65 yaş üstü izleyiciler biletlerini %25 indirimle alabilir. Kampanyadan yararlanmak için bilet kategorilerinden ilgili kategori seçilmelidir. Bilet alırken yaş kanıtı istenmemekte, ancak salon girişlerinde kimlik kontrolü yapılabilmektedir. 65 yaş üstü kampanyası Lale Kart indirimi ile birleştirilemez.

ENGELLİ İZLEYİCİLER

- Engelli izleyiciler %50 indirim hakkına sahiptir. İndirimden yararlanmak için engelli izleyicilerimizin katılmak istedikleri gösterimleri ve Passo hesaplarında kayıtlı e-posta adreslerini, bilet@iksv.org adresine yazmalarını rica ederiz. Ardından bilet ekibi Passo'da bilet rezervasyonu oluşturacak, biletler "Rezervasyonlarım" sekmesinden indirimli olarak alınabilecektir. Biletlerin tükenmesi durumunda indirimli bilet sağlanamayabilir.

filmekimi

4-13 Ekim İstanbul

10-13 Ekim Diyarbakır

17-20 Ekim Ankara

24-27 Ekim İzmir

- Paribu Cineverse Diyarbakır Ceylan Karavil Salon 2, Ankara Kült Kavaklıdere ve Paribu Cineverse İzmir Konak Pier Salon 7'de gerçekleşecek gösterimler numarasız oturmalıdır.
- İzleyicilerimizin gösterime vaktinde yetişmek üzere titizlik göstermelerini önemle rica ederiz. Gösterime geç gelen izleyiciler salona alınmayacak, bilet iadesi yapılmayacaktır.
- Etkinlik başlama saatinden önce sinema salonlarına kademeli olarak misafir alımlarının başlatılması sağlanarak girişlerde kalabalık oluşumu engellenecektir.
- Gösterime başlangıç saatinden en az 20 dakika önce salonda hazır bulunmanızı ve yanınızda el çantasından büyük çanta bulundurmamanızı önemle rica ederiz.
- Bavul ve büyük sırt çantaları salonlara kabul edilmeyecek, vestiyer hizmeti sunulmayacaktır.
- Gösterimler sırasında ara verilmeyecektir.
- **Yasal düzenlemeler uyarınca film gösterimlerimiz, aksi belirtilmediği sürece +18 uygulamasına tabidir. Yaş kontrolü için bazı izleyicilerimizden kimliklerini göstermeleri talep edilebilir.**
- Satın alınan biletler, gösterinin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İptal veya tarih değişikliği sonucunda yapılacak iade ve değiştirme işlemleri değişiklik duyurusunda belirtilen tarihe kadar gerçekleştirilmelidir.
- Elde olmayan nedenlerle sinema salonlarında ve/veya gösterim programında değişiklik olabilir. Salon değişikliği ve program değişikliği nedeniyle satın alınan biletler iade edilmez.
- Gösterim sırasında kamera, fotoğraf makinesi, cep telefonu vb. kayıt cihazlarıyla kayıt yapılması yasak ve yasadışıdır. Kayıt cihazları salonlara alınmayacaktır.
- Salonlara su dışında yiyecek ve içecek alınmamaktadır. Alkol veya alkollü içecekler ile elektronik sigara dahil olmak üzere bütün ürünlerinin tüketilmesi yasaktır.
- Elektronik altyazı sisteminde ortaya çıkabilecek teknik arıza durumlarında, önce arıza giderilmeye çalışılacak, bunun mümkün olmadığı durumlarda filmin gösterimi altyazısız sürdürülecektir.

A Different Man **18**

Aile **5**

Anora **4**

Armand **20**

Ateşle Oynamak **6**

Aydınlık Hayallerimiz **13**

Büyük Yolculuk **12**

Cevher **10**

Düzen **14**

Emilia Perez **3**

Gün Doğarken **16**

Hâlâ Buradayım **17**

İkinci Perde **9**

Köpek Davası **8**

Kuş **2**

Kutsal İncirin Tohumu **15**

Sörfçü **11**

Su Perisi **19**

The Apprentice – Trump'ın Hikâyesi **1**

Vermiglio **7**

10 EKİM PERŞEMBE

11.00	Armand HALFDAN ULLMAN TØNDEL 100'
13.30	Kuş <i>Bird</i> ANDREA ARNOLD 119'
16.00	Su Perisi <i>Parthenope</i> PAOLO SORRENTINO 136'
19.00	Ateşle Oynamak <i>The Quiet Son</i> DELPHINE COULIN, MURIEL COULIN 110'
21.00	Kutsal İncirin Tohumu <i>The Seed of the Sacred Fig</i> MOHAMMAD RASOULOF 168'

11 EKİM CUMA

11.00	Büyük Yolculuk <i>Grand Tour</i> MIGUEL GOMES 128'
13.30	Aydınlık Hayallerimiz <i>All We Imagine As Light</i> PAYAL KAPADIA 110'
16.00	Hâlâ Buradayım <i>I'm Still Here</i> WALTER SALLES 137'
19.00	A Different Man AARON SCHIMBERG 112'
21.00	Cevher <i>The Substance</i> CORALIE FARGEAT 140'

12 EKİM CUMARTESİ

11.00	Vermiglio MAURA DELPERO 119'
13.30	İkinci Perde <i>Second Act</i> QUENTIN DUPIEUX 80'
16.00	Emilia Perez JACQUES AUDIARD 130'
19.00	Düzen <i>The Order</i> JUSTIN KURZEL 116'
21.00	The Apprentice – Trump'ın Hikâyesi <i>The Apprentice</i> ALI ABBASI 120'

13 EKİM PAZAR

11.00	Aile <i>Familia</i> FRANCESCO COSTABILE 120'
13.30	Köpek Davası <i>Dog on Trial</i> LAETITIA DOSCH 83'
16.00	Gün Doğarken <i>When the Light Breaks</i> RÚNAR RÚNARSSON 82'
19.00	Sörfçü <i>The Surfer</i> LORCAN FINNEGAN 99'
21.00	Anora SEAN BAKER 139'

İstanbul Kültür Sanat Vakfı teşekkür eder:



DIYARBAKIR
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

ÇAĞLA SANAY

DIYARBAKIR CEYLAN KARAVİL AVM



İstanbul Kültür Sanat Vakfı
Nejat Eczacıbaşı Binası
Sadi Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34430 İstanbul
T: (212) 334 07 23
F: (212) 334 07 01
film.fest@iksv.org
filmekimi.iksv.org

Filmekimi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSv) tarafından düzenleniyor.

Yasal düzenlemeler uyarınca aksi belirtilmediği sürece tüm film gösterimlerimiz 18+ uygulamasına tabidir.